



المركز الوطني لضمان جودة واعتماد
المؤسسات التعليمية والتدريبية

المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي
(يونيو 2019)

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة

1.	اسم المقرر الدراسي و رمزه	فن المتاحف
2.	منسق المقرر	معمر محمد عبد الرحيم عباد
3.	اسم البرنامج التعليمي	السياحة والآثار
4.	القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	السياحة والآثار
5.	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	السياحة والآثار
6.	الساعات الدراسية للمقرر	56
7.	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	العربية
8.	السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الخامس
9.	تاريخ وجهة اعتماد المقرر	2020

1.1 عدد الساعات الأسبوعية:

2	محاضرات	معامل	تدريب	مجموع	4
---	---------	-------	-------	-------	---

2 - أهداف المقرر :

1. القدرة على التفكير وتحليل المعلومات والمناقشة العلمية الهادفة.
2. القدرة على معرفة نشأة المتاحف.
3. القدرة على كيفية التعامل اللقى الأثرية.
4. القدرة على استنتاج واستنباط من خلال اللقى الأثرية.
5. القدرة على حفظ وعرض القطع الأثرية.

3- مخرجات التعلم المستهدفة

أ/ المعرفة والفهم

1.أ	يحدد ماهية المتاحف ووظائفها ودورها في الجانبين المعنوي والمادي لأي دولة
2.أ	يصف القطع الأثرية داخل المتاحف مصادر ها ومبانيها ومتطلباتها .
3.أ	يوضح دور المتاحف في بناء المجتمع.
4.أ	يلخص الحضارات التي مرت علي البلد من خلال المعروضات الموجودة داخل متاحفها.
5.أ	يناقش موضوعات فن العرض المتحفي .

ب/ المهارات الذهنية

1.ب	يستنبط المعلومات الجديدة والتي لم تذكر في الدراسات السابقة والوصول إلى نتائج مرضية.
2.ب	يحدد العلاقة بين العوامل التي أثرت على العمارة الرومانية.
3.ب	ينتقد الأخطاء الشائعة في عدم المحافظة علي القطع الأثرية داخل المتاحف من خلال القطع المرممة أو عدم وجود الصيانة داخل المتاحف.
4.ب	يحلل ويقارن ويستنتج أفضلية حضارة عن حضارة أخرى من خلال الاهتمامات بفن دون آخر نظراً لتوفر ظروف معينة .
5.ب	يميز بين حضارة عن حضارة أخرى من خلال القطع الموجودة داخل المتاحف من ناحية موصفات ومزايا تخص بها كل حضارة.

ج/ المهارات العلمية والمهنية

1.ج	يميز بين المباني المعمارية المختلفة عند اكتشافها من خلال عمليات الحفر والتنقيب الأثري.
2.ج	ينظم الطريقة المثلي في التعامل مع السواح لزيادة إقبالهم علي الآثار والتسوح داخل البلد.
3.ج	يصمم بعض الأفكار الفنية التي تتعلق بتصميم المتاحف، ووسائل العرض المتحفي.
4.ج	يقيم أداء العاملين والمسؤولين عن المتاحف داخل أي بلد.
5.ج	يحلل جميع النتائج التي يتوصل إليها من خلال وسائل العرض المتحفي الجيد.

د/ المهارات العامة والمنقولة

1.د	يكتسب الطالب الحس الفني في التعامل الدقيق مع العمائر المختلفة.
2.د	أن يتعلم الطالب احتياطات الأمان المطلوبة عند التواجد في مباني ذات طبيعة خاصة.
3.د	استخدام وسائل التقنية الحديثة وهي شبكة المعلومات الدولية والحاسوب، شاشات عرض لمصادر اللقى الأثرية، وأحدث وسائل الحفظ.
4.د	يكتسب الطالب الحس الفني في التعامل الدقيق مع العمائر المختلفة، يكتسب الطالب مهارة العمل الجماعي.
5.د	العمل في فريق في مجال الحفظ والعرض داخل المتاحف على الشرح والحديث.

4- محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	المحاضرة	المعمل	التمارين
المتحف نشأته وتطوره	4	2		
تأسيس المتاحف العالمية والعربية وتطورها	4	2		
المتاحف الليبية نشأتها وتطورها وأنواعها	4	2		
أهمية وأهداف ووظائف المتاحف	6	3		
أنواع المتاحف بصفة عامة	4	2		
الموصفات المعمارية للمتاحف	4	2		
مباني المتاحف وملحقاتها	4	2		
مصادر المجموعات المتحفية	4	2		
الإدارة المتحفية وكوادرها العاملة	4	2		
طرق الحفظ المتحفى	6	3		
طرق العرض المتحفى	4	2		
نماذج من المتاحف الليبية ودورها السياحي	4	2		
نماذج من المتاحف العربية ودورها السياحي	4	2		
المجموع	56	28		

5- طرق التعليم والتعلم:

1. محاضرات 60%
2. زيارات ميدانية 10%
3. جمع معلومات مكتبية 5%
4. جمع معلومات إلكترونية 5%
5. حلقات نقاش 10%
6. ورش عمل 10%

6- طرق التقييم

ت	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	امتحان نصفي	الاسبوع السابع	25	
2	امتحان شفهي	الاسبوع الأول والثالث	5	
3	امتحان عملي	-		
4	امتحان نهائي	الاسبوع الخامس عشر	60	
5	النشاط	أسبوعياً	10	
	المجموع		100%	

7- جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	شفهي	الاسبوع الرابع
التقييم الثاني	شفهي	الاسبوع السادس
التقييم الثالث	شفهي	الاسبوع العاشر
التقييم الرابع	امتحان نصفي	الاسبوع السابع
التقييم الخامس	امتحان نهائي	الاسبوع الخامس عشر

8- المراجع والدوريات

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
دليل تنظيم المتاحف			ب.ر.آدامز	مكتبة الكلية
المناخ في المتاحف			كانيل دي كوشن	مكتبة الكلية
الموسوعة المعمارية للمتاحف			أحمد أيمن خلوصي	مكتبة الكلية
المتاحف	الأسكندرية		بشير زهدي	مكتبة الكلية
علم المتاحف			تقي الدباغ وفوزي رشيد	مكتبة الكلية
مجموعة أدلة عن المتاحف في الدولة العربية بما فيها ليبيا			مجموعة مؤلفين	مكتبة الكلية
مواقع انترنت				

9- الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر

م. ر	الإمكانات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	مصادر ومراجع.	
2	أجهزة عرض داتاشو + حاسوب	
3	زيارات ميدانية	
4	قاعات دراسية	
5	معمل للتحليل والتدريب على دراسة القطع الأثرية	

منسق المقرر: د. معمر محمد عبد الرحيم عبادالتوقيع.....

منسق البرنامج: أ. الصادق مصطفى سوامالتوقيع.....

التاريخ/...../..... م 20

مصفوفة المقرر الدراسي ()

المهارات											أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي				
د. المهارات العامة و المنقولة					ج. المهارات العملية و المهنية					ب. المهارات الذهنية										
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
														/					/	1
									/					/					/	2
								/					/	/				/	/	3
							/					/	/					/	/	4
		/	/				/						/				/			5
	/	/	/				/				/						/			6
الامتحان النصفى																			7	
	/	/		/		/					/					/				8
/	/			/	/	/				/						/				9
/				/	/					/					/					10
/				/	/					/					/					11
/				/	/					/					/					12
/				/	/					/										13
										/										14
الامتحان النهائى																			15	

